

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №136

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБДОУ детского сада №136

«25» 08 2021 года

протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ детского сада 136

М. В. Андреева

Приказ № 107 от 27.08.2021 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по риторике

«Красно говорить»

Составитель:

Педагог дополнительного образования

МБДОУ детского сада №136

Голубева Галина Борисовна

ТВЕРЬ, 2021 г.

Пояснительная записка

*"Риторика есть наука о всякой предложенной материи
красно говорить и писать" М.В. Ломоносов*

Главная задача детского сада — воспитание полноценной личности через формирования базиса личностной культуры, важной составляющей которого является речевая культура.

Речь, во всем ее видовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Наука об искусной, умной, красивой речи - прежде всего устной является риторикой

Актуальность риторики очевидна — приобщение дошкольника к элементам, основам ораторского искусства имеет большое воспитательно-образовательное и развивающее значение. Ведь дошкольный возраст — это сенситивный период развития речи. Стихийная риторика языковой эволюции человека фиксируется в микромире ребенка «от 2 до 5». К 5 годам ребенок овладевает фонетикой и основами грамматического строя речи, у него формируется достаточный запас активного и пассивного словаря. У детей этого возраста совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Ребенок 6-го года жизни способен поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы и правильно отвечать на них. Именно в этом возрасте развивается умение связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого, самостоятельно составлять небольшие рассказы о предмете, по картине, по плану, образцу, из личного и коллективного опыта, передавая хорошо

знакомые события. На 7-м году жизни у детей не только закрепляется умение отвечать на вопросы и задавать их, но и формируется сознательная культура речевого общения. Дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете (по плану, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картине, умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Это период детского словотворчества. Поэтому целесообразно именно в старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) начать квалифицированное обучение риторике.

Цель

Цель: обучение умелой, искусной, и эффективной речи, умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Задачи:

- познакомить детей с нормами русского литературного языка;
- развить качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
- сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- помочь детям усвоить формулы речевого общения;
- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.);
- воспитание коммуникативно-нравственной культуры личности.

Основопологающие принципы

Основной подход, рекомендованный в обучении основам риторики и реализованный в практическом курсе «Риторика для дошкольников», —

лично-ориентированный, т. е. учитывающий специфические особенности развития детей данной возрастной группы и психофизиологические особенности каждого ребенка. При реализации курса необходимо учитывать и его развивающий и обучающий характер, который и определяет ведущие методические принципы.

Принцип деятельности. Участвуя в игровых обучающих ситуациях (ИОС), ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действие (игра) — способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога; т. е. на занятие и должен всегда присутствовать «дух игры, дух открытия».

Принцип вариативности. Каждый педагог вправе творчески использовать предлагаемый дидактический материал, ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создания аналогичных речевых ситуаций, не противоречащих конкретной теме. В свою очередь ребенку предоставляются возможности для оптимального самовыражения. Основное методическое правило — ребенок всегда прав, если может объяснить свою точку зрения. Такой подход позволит обеспечить грамотное построение вариативного образовательного пространства.

Принцип креативности (организации творческой деятельности). Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребенок. Залогом успеха является проигрывание каждой отдельной ситуации, ее проговаривание.

Принцип доступности изучаемого материала Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой происходит восхождение ребенка к знаниям от простого к сложному, с обязательным учетом личного жизненного опыта.

Принцип непрерывности. Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях по риторике, а продолжается и в совместной, и в самостоятельной

деятельности детей, охватывая полностью всю жизнедеятельность ребенка как в детском саду, так и дома, в семье.

Принципа гуманности - коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми.

Основные признаки организации занятий

1. Опора на субъективный опыт ребенка. Педагог сообщает знания в строгой последовательности. Но любое знание должно опираться на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления. *Основной замысел лично-ориентированного занятия состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка.*

2. Знание психофизических особенностей. Подбор дидактического материала к лично-ориентированному занятию требует от педагога знания индивидуальных предпочтений каждого ребенка в работе с материалом.

3. Равноправие педагога и ребенка. Не менее важны сценарий занятия и его «режиссура». Общение на занятии должно быть построено таким образом, чтобы ребенок мог сам выбирать наиболее интересующее его задание по содержанию, виду и форме — и тем самым наиболее активно проявить себя.

Такой подход позволит синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их не противостоящими друг другу, а взаимодополняющими, взаимообогащающими развитие ребенка.

Структура и содержание занятий

Пропедевтический курс «Риторика для дошкольников» состоит из четырех смысловых блоков:

- «Азбука общения»;

- «Речевой этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Помимо этих основных блоков, существует один сквозной — «Основы искусства спора и диалога», его составляющие: речевые формулы общения (мини-диалоги), правила ведения диалога.

Понятийный аппарат занимает в содержании курса ограниченное место, т. к. курс риторики имеет практическую направленность. Теоретические сведения, отдельные понятия включаются только в той мере, в какой это необходимо для формирования соответствующих умений и навыков (и конечно, дети не должны заучивать определения каких-либо понятий!). Значительно большее место занимают так называемые инструментальные знания типа правил, конкретных рекомендаций («Как слушать собеседника» и т. д.). Главное же внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Содержание каждого смыслового блока четко определено в тематическом плане. Курс рассчитан на два года обучения (1 занятие в неделю, всего 64 занятия продолжительностью 25—30 минут).

Модель занятия по риторике

1 компонент. Речевая разминка. Ее цели:

- развитие речевого дыхания;
- формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.

В разминку входят: упражнения на развитие фонационного (речевого) дыхания; дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т.д.); дидактические игры.

2 компонент. Новая информация. Способы ее подачи:

- использование театрализованных фрагментов;

- беседы-диалоги;
- сказочный зачин;
- приглашение к путешествию.

3 компонент. Моделирование речевых ситуаций (решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральные игр в соответствии с содержанием разделов «Азбука общения» и «Искусство спора и диалога». Сюда входят: коммуникативно-лингвистические игры, игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры).

4 компонент. Оценка детьми всего занятия, ответов сверстников. Или подведение итогов и анализ деятельности детей.

Программа курса "Риторика для дошкольников" для детей 5-7 лет (1 занятие в неделю, всего 64 занятия продолжительностью 25—30 минут)

Содержание	1 год обучения		2 год обучения	
	темы	часы	темы	часы
Азбука общения	Речь как важнейшее средство общения. Наш голос — это «музыкальный инструмент». Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. Неязыковые средства общения (мимика и жесты)	4 ч	Понятие «риторика». Представление о риторике как науке. Пауза во время разговора. Живое русское слово. Понятие «слово-сорняк». Помощники устной речи. Непонятные слова. Употребление слов в точном соответствии с их значением. Объяснение значения слова. Словообразование. Способы объяснения значений слов. Понятие «словарь». Виды словарей.	11 ч
Речевой этикет	Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. Приветствие в конкретной речевой ситуации. Потребление различных форм выражения извинения. Словесные формы	10 ч	Извинение и ответ на него. Выражение благодарности и ответ на него. Употребление этикетных формул в конкретных речевых ситуациях. Прощание, пожелание при прощании.	15 ч

	<p>обращения с просьбой. Понятие «вежливый человек». Правила вежливости у разных народов. Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово). Правила поведения во время разговора. Правила речевого поведения во время телефонного разговора. Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости</p>		<p>Способы выражения собственной точки зрения. Этикетный диалог. Логически завершённое предложение. Комплимент и ответ на него. Оценка правдивости комплимента. Разговор по телефону. Звонок раздается в доме. Звонки «на работу». Правила междугородного телефонного разговора. Выход из нестандартных ситуаций. Реакция на привлечение внимания. Этикетные выражения в ситуации знакомства.</p>	
Техника речи	<p>Громкость как важное свойство устной речи. Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Темп (скорость) речи. Тембр (окраска голоса). Роль скороговорок в совершенствовании речи детей. Тон высказывания. Различные оттенки основного тона высказывания. Секреты волшебницы Речи (итоговое).</p>	8 ч	<p>Логическое ударение. Средства выразительности устной речи. Темп речи как важное свойство устной речи.</p>	3 ч
Речевые жанры	<p>Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе. Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом. Сочинения-миниатюры по теме. Беседа-диалог по тексту рассказа. Составление плана рассказа и пересказ по нему. Пересказ</p>	10 ч	<p>Придумывание сказок путем изменения сюжета известных сказок. Бином фантазии. Сказка в заданном ключе.</p>	3 ч

Тематический план

	Тематические блоки			
	«Азбука общения»	«Речевой этикет»	«Техника речи»	«Речевые жанры»
I год обучения	<p>1. Красно поле пшеном, а беседа — умом. (1 ч)</p> <p>2. Красную речь любо слушать. (1 ч)</p> <p>3. Доброе слово лечит, а худое — калечит. (1 ч)</p> <p>4. В добрый час молвить, а в дурной промолчать. (1 ч)</p>	<p>1. Придуман кем-то просто мудро при встрече здороваться... (1 ч)</p> <p>2. «Здравствуйте» — что особого этим мы друг другу сказали? (1 ч)</p> <p>3. Если виновен — проси извиненья, в слове ищи выраженья... (1 ч)</p> <p>4. Сколько просьба начинается «будьте добры»! (1 ч)</p> <p>5. Спеси бояться, вежливость чтут. (1 ч)</p> <p>6. На всякие приветы надобно иметь ответы. (1 ч)</p> <p>7. Не дорого ничто — дорого вещество. (1 ч)</p> <p>8. Где больше двух, там говорят вслух. (1 ч)</p> <p>9. Клади крест по писаному, поклон веди по-ученому. (1 ч)</p> <p>10. Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив. (1 ч)</p>	<p>1. Ну и шепоток — иво весь роток! (1 ч)</p> <p>2. Петь хорошо вместе, а говорить порознь. (1 ч)</p> <p>3. За твоим языком не поспеешь босиком. (1 ч)</p> <p>4. Приятная для слуха речь — своего рода музыка. (1 ч)</p> <p>5. Секреты волшебницы Речи (итоговое). (1 ч)</p> <p>6. Из-за одного слова да вечная ассора. (1 ч)</p> <p>7. То же слово, да не так бы молвить. (2 ч)</p> <p>8. Невозможно без внимания получить образование (1 ч)</p>	<p>1. Если не умеешь говорить, научись слушать. (1 ч)</p> <p>2. Для чего у нас два уха, а язык один? (1 ч)</p> <p>3. Хорошее начало — половина дела. (1 ч)</p> <p>4. Что за прелесть это яркое, звонкое слово! (1 ч)</p> <p>5. Речь любит течь, фраза — идти потихонечку, а слово бежать да играть. (1 ч)</p> <p>6. Верный тон и речь красит, и успех делу сулит. (1 ч)</p> <p>7. Бином фантазии. (1 ч)</p> <p>8. Сто тысяч «почему» живут на белом свете... (1 ч)</p> <p>9. Ярко слово смущает сердце. (1 ч)</p> <p>10. Итоговое. (1 ч)</p>
Итого часов	4	10	8	10
Всего часов	32			

	<p>текста от третьего лица (использование косвенной речи). Бином фантазии. Причинно-следственные отношения в рассуждениях. Составление текста-описания («рисуем словами»). Творческое рассказывание.</p>			
--	--	--	--	--

Тематический план

Тематические блоки				
	«Азбука общения»	«Речевой этикет»	«Техника речи»	«Речевые жанры»
2 год обучения	<p>1. Риторика есть наука... красноречиво говорить и писать... (1ч)</p> <p>2. Кто говорит, тот сеет; кто слушает — собирает. (1 ч)</p> <p>3. Слово горько ворочает. (1 ч)</p> <p>4. Доброе слово сказать — посошок в руку дать. (1 ч)</p> <p>5. С добрым словом и черная корка сдобой пахнет. (1 ч)</p> <p>6. Доброе слово человеку что дождь в засуху. (1 ч)</p> <p>7. В чужой беседе всяк ума купит. (1ч)</p> <p>8. Не мед, а ко всему льнет. (1 ч)</p> <p>9. Говорить не думая что стрелять не целясь. (1 ч)</p> <p>10. Не пройми копьём, а пройми языком. (1ч)</p> <p>11. Всему название дано... (1ч)</p> <p>12. Слово всегда есть, да ум наш ленив. (1 ч)</p> <p>13. Если не знаешь имен, пропадает и знание вещей. (1 ч)</p> <p>14. Дивишься драгоценности нашего языка... (1 ч)</p>	<p>1. По части учтивости лучше пересолить, чем не досолить. (1ч)</p> <p>2. Благодарность и ответ на нее. (1ч)</p> <p>3. Красота звука нужна не только скрипке... (1 ч)</p> <p>4. Прощание, пожелание при прощании (1ч)</p> <p>5. Умейте тактично возражать... (1 ч)</p> <p>6. Спор — не ссора, бойся ложного задора! (1ч)</p> <p>7. Доброе слово душу радует. (1ч)</p> <p>8. Излишняя похвала хуже брани (1ч)</p> <p>9. Похвала окрыляет. (1ч)</p> <p>10. Слово пуще стрелы разит. (1ч)</p> <p>11. Те же слова, да не так молвить. (1ч)</p>	<p>1. Кто знания обрел, богаче во сто крат. (1 ч)</p> <p>2. «Эту сказку ты прочтешь тихо, тихо...» (1ч)</p> <p>3. Наш брат Исайка — без струн балалайка. (1ч)</p>	<p>1. Путешествие в страну Сочиняйку. (1 ч)</p> <p>2. Красна сказка складом... (1 ч)</p> <p>3. Сказка — ложь, да в ней намек... (1 ч)</p> <p>4. Начинается сказка от Сивки от Бурки... Итоговое. (1 ч)</p>
Итого часов	14	11	3	4
Всего часов	32			

Перспективно-календарный план

1 учебный год

Сентябрь

Название	Содержание работы	Задачи
<p>"Красно поле пшеном, беседа умом"</p>	<p>Вводная часть (рассказывание истории про "Невидимку");</p> <p>Речевая разминка (знакомство со скороговоркой №1);</p> <p>Игра с мячом "Наоборот";</p> <p>Игровая ситуация "В детский сад пришло письмо от Буратино";</p> <p>Итог занятия</p>	<p>-раскрывать в доступной форме мысль о том, что речь является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми;</p> <p>-развивать дикцию, темп речи.</p> <p>-обогащать словарный запас ребенка антонимами,</p> <p>-развивать у детей фантазию, воображение, способность сочинять.</p>
<p>"Красную речь люблю слушать".</p>	<p>Речевая разминка.</p> <p>Регулировка речевого дыхания.</p> <p>Беседа-диалог "Наш голос-это "музыкальный инструмент".</p> <p>Физкультминутка "Буратино"</p> <p>Дидактическая игра "Разговор красок".</p> <p>Проблемная ситуация.</p>	<p>-развивать артикуляцию, упражнять в произнесении скороговорок;</p> <p>-учить детей регулировать речевое дыхание (правильное чередование вдоха и выдоха);</p> <p>-объяснять детям в доступной форме, что голос нужно беречь, заботиться о нем; чтобы красиво говорить и заставить себя слушать, надо овладеть определенными умениями;</p> <p>-закреплять знание основных цветов, развивать воображение у детей</p> <p>-подводить детей к мысли, что речь нужна человеку для того, чтобы иметь возможность повлиять на другого человека,</p>

		похвалить его или пожурить, убедить в чем-то.;
"Доброе слово лечит, а худое -калечит".	<p>Речевая разминка(произнести скороговорку с разным выражением.).</p> <p>Беседа-диалог"Слово утешает, предостерегает, заставляет задуматься"</p> <p>Физкультминутка"Кузнечик".</p> <p>Знакомство с рассказом "Мячик" (С. Летова)</p> <p>Беседа-диалог"А можно ли "говорить" без слов?"</p> <p>Проблемные вопросы.</p>	<p>-учить детей управлять своим дыханием, относиться к упражнениям серьезно, правильно понимая суть задания;</p> <p>-добиваться большей дикционной чистоты, учить правильно(логически и интонационно)реагировать на то, что говорит собеседник;</p> <p>-знакомить детей с тем, что речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей;</p> <p>-формировать у детей привычные представления о роли неязыковых средств в речи, о помощниках устного слова (жест-движение рукой)</p> <p>-развивать культуру речевого общения через сознания проблемной ситуации.</p>
"В добрый час молвить, а в дурной - промолчать.	<p>Разучивание скороговорки №2</p> <p>Упражнения на отработку правильного речевого дыхания.</p> <p>Чтение стихотворения В. Берестова "Прощание с другом".</p> <p>Физкультминутка "Хомка".</p> <p>Чтение стихотворения "Перевертыш".</p> <p>Игра "Изобрази радость".</p>	<p>-обучать детей грациозной и легкой"речевой ходьбе" с помощью скороговорок;</p> <p>-продолжать работу над фонационным дыханием посредством упражнений;</p> <p>-подводить детей к пониманию того, что словом можно развеселить, рассмешить, огорчить, т.е. речь является средством воздействия;</p> <p>-расширять представление</p>

		детей о неязыковых средствах в речи(мимика-выражение лица).
--	--	---

Октябрь

Название	Содержание работы	Задачи
"Придуманно кем-то просто и мудро при встрече здороваться.."	Упражнения на отработку фонационного дыхания Игровая обучающая ситуация (ИОС) "Путешествие в страну Вежливости" Игра - соревнование "Кто теплее, сердечнее произнесет слова приветствия" Игра без слов "Попробуй изобрази" Моделирование конкретных речевых ситуаций	-учить делать правильные вдох и выдох, отрабатывая правильное речевое дыхание; -учить детей употреблять различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации; -формировать у детей первичные представления о роли неязыковых средств в речи в процессе общения; -развивать у детей фантазию, воображение.
"Здравствуйте!"-что особого этим мы друг другу сказали?	Речевая гимнастика Беседа-диалог по теме "Приветствие". Игра-упражнение "Здравствуйте". Анализ речевых ситуаций Игра "Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем"	-учить детей рассказывать скороговорку, используя "сказочную" интонацию: неторопливость, загадочность тона, игривость; пользуясь жестами, мимикой, как умелой сказитель" -закреплять употребление форм приветствия на примере повседневных речевых ситуаций; -рассматривать ситуации, когда жесты мешают нам в речи и от них надо избавляться.
"Если виновен - проси извинения, словом ищи выраженья..."	Рассказывание скороговорки как мини- диалог Упражнения на отработку фонационного дыхания	-учить детей правильно реагировать на то, что говорит собеседник; -учить детей правильно расходовать воздух при произнесении звуков;

"	<p>Беседа-диалог "Простое слово "извините" ..."</p> <p>Физкультминутка "Если нравится тебе"</p> <p>Дидактическая игра "Почему и Потому"</p> <p>Речевая ситуация</p>	<p>-учить детей употреблять различные формы выражения извинения;</p> <p>-обогащать знания детей об окружающем, активизировать словарь;</p> <p>-учить детей осознанно задавать вопросы и отвечать на них.</p>
"Сколько просьб начинается с "будьте добры"!"	<p>Разучивание чистоговороки</p> <p>Беседа диалог "Волшебное слово"</p> <p>Моделирование речевых ситуаций</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Дидактическая игра "Сказку вспомнить нужно"</p> <p>Анализ детских рисунков</p>	<p>-учить дикционно часто проговаривать текст чистоговорки, правильно интонируя, придавая голосу окраску;</p> <p>-учить детей употреблять различные словесные формы обращения с просьбой ("пожалуйста", "будьте добры" будьте любезны")</p> <p>-знакомить детей с синонимами,</p> <p>-создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение.</p>

Ноябрь

Название	Содержание работы	Задачи
"Спеси боятся, а вежливость чтут"	<p>Разучивание второй части чистоговорки</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Рассказывание узбекской сказки "Аист и соловей"</p> <p>Физкультминутка "Мельница"</p> <p>Дидактическая игра "Кто больше назовет?"</p>	<p>-продолжать разучивание чистоговорки с детьми, добиваясь четкости в произношении окончания,</p> <p>-учить детей правильно посылать дыхание с помощью упражнения "Свеча",</p> <p>-закреплять умение употреблять различные формы словесной вежливости,</p> <p>-учить детей соотносить названия действий с названием предметов, обогащать словарь детей,</p>

	Задание детям "Нарисуй свое настроение"	-развивать умение выражать изобразительными средствами на листе бумаги свои эмоции.
"На всякие приветствия надобно иметь ответы"	<p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Упражнения на отработку фонационного дыхания</p> <p>Беседа-диалог у "Формы вежливости у разных народов."</p> <p>Физкультминутка "Цыпленок"</p> <p>Моделирование речевой ситуации.</p> <p>Дидактическая игра с мячом "Кто, что делает?"</p> <p>Игра "Нарисуй отгадку по клеточкам"</p>	<p>- обучать детей правильно интонировать - выделять паузами и голосом наиболее значимую интонацию.</p> <p>- учить детей правильно посылать дыхание: дуть на узкую полоску бумаги так, чтобы видно было, насколько ровно ложиться "пламя свечи".</p> <p>- знакомить детей с правилами вежливости у разных народов.</p> <p>- учить детей достойно выходить из нестандартных ситуаций.</p> <p>- упражнять детей в соотнесении названий действий с названиями предметов.</p> <p>- развивать смекалку и воображение, используя упражнения для мелких мышц руки.</p>
"Не дорого ни что - дорого вежество"	<p>Разучивание скороговорки "Проворонила ворона вороненка"</p> <p>Упражнения на отработку фонационного дыхания.</p> <p>Чтение стихотворения Г. Остера "Если ты пришел к кому-то...";</p> <p>Моделирование речевых ситуаций;</p> <p>Чтение мексиканской сказки "Вежливый кролик".</p> <p>Знакомства с пословицей "Слово не воробей, вылетит - не поймаешь."</p> <p>Дидактическая игра</p>	<p>- отрабатывать у детей правильную дикцию</p> <p>- учить детей правильно посылать дыхание</p> <p>- закреплять умение употреблять различные формы словесной вежливости, используя художественное слово и создание стандартных ситуаций.</p> <p>- привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовывать русским языком.</p> <p>- закреплять знание названий</p>

	"Универмаг"	различных предметов, развивать фантазию в процессе рисования по воображению.
"Где больше двух, там говорят в слух"	Скороговорка "Проворонила ворона вороненка" Упражнения на дыхание ("свеча", "погаси свечу") Беседа - диалог "Как себя вести во время разговора" Моделирование речевых ситуаций Физкультминутка Беседа "Помощники устной речи - мимика и жесты" Дидактическая игра "Какие бывают слова?"	- добиваться при произнесении скороговорки большей дикционной чистоты. - отрабатывать упражнения на фонационное дыхание. - знакомить детей с правилами поведения во время разговора. - развивать образное мышление, побуждать творчество. - учить детей распознавать по мимике и жестам поступок человека. - обогащать и активизировать словарный запас детей.

Декабрь

Название	Содержание работы	Задачи
"Клади крест по писанному, поклон веди по ученому"	Дидактическая игра "Угадай кто..." Речевая гимнастика Дидактическое упражнение "Учимся правильно дышать" Беседа - диалог "Разговор по телефону" Физкультминутка "Кузнечики" Моделирование речевых ситуаций Чтение и анализ стихотворения К.И. Чуковского "Телефон"	- учить узнавать людей по стилю речи. - учить произносить скороговорку как реплику в диалоге. - отрабатывать правильное фонационное дыхание, движения на отработку "опоры" дыхания. - знакомить детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора; - развивать у детей слуховое внимание, быстроту мышления.
"Не будь в людях"	Загадки	- учить детей, отгадывая загадки, обосновывать свой

<p>приметлив, будь дома приветлив"</p>	<p>Речевая гимнастика</p> <p>Уроки вежливости Физкультминутка Моделирование речевых ситуаций Дидактическая игра "Ждем гостей."</p>	<p>ответ .</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрабатывать правильную дикцию с помощью скороговорок. - напоминать детям, как нужно вести себя дома, когда к вам пришли гости, и как вести себя в гостях -закреплять знание названий посуды, продуктов питания, учить сервировке стола, вежливым формам обращения.
<p>"Ну и шепоток - во весь роток"</p>	<p>Речевая гимнастика</p> <p>Моделирование речевых ситуаций Анализ конкретных речевых ситуаций</p> <p>Физкультминутка Игра "Испорченный телефон" Игровое упражнение "Фантазии о ..."</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей, читая скороговорку изменять громкость своего голоса. - формировать у детей знание о громкости речи, умение изменять громкость в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. - воспитывать произвольное внимание. - учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.
<p>"Петь хорошо вместе, а говорить порознь"</p>	<p>Речевая гимнастика</p> <p>Повторение чистоговорки с изменением громкости в зависимости от содержания Чтение стихотворения А. Шлыгина "Гром и тишина" Игра "Эхо" Физкультминутка "Мельница" Анализ речевых ситуаций</p> <p>Моделирование речевых ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей регулировать речевое дыхание . - вводить в словарь детей словосочетание: громкая речь, тихая речь , говорить громко, слишком громко, достаточно громко, говорить тихо, слишком тихо, шепотом. - развивать умение изменять громкость в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. - воспитывать уважение к собеседнику.

Январь

Название	Содержание работы	Задачи
"За твоим языком не поспеешь босиком"	<p>Речевая гимнастика</p> <p>Чтение стихотворения с изменением громкости и скорости голоса</p> <p>Беседе - диалог в темпе речи</p> <p>Игра "Воробьи - вороны"</p> <p>Анализ речевых ситуаций</p> <p>Разучивание скороговорки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей правильно расходовать воздух при произнесении звуков. - формировать у детей представление о такой особенности устной речи, как скорость. - упражнять в умении изменять темп речи в зависимости от ситуации общения или от содержания высказывания. - развивать внимание и быстроту реакции. - активизировать детский словарь, темп речи, медленный, быстрый, нормальный
"Приятная для слуха речь своего рода музыка"	<p>Речевая гимнастика</p> <p>Упражнение на выразительное чтение стихотворения с изменением громкости и скорости голоса</p> <p>Лексическое упражнение "Скажи по другому"</p> <p>Физкультминутка "Часы"</p> <p>Беседа - диалог "Окраска голоса"</p> <p>Игра "Узнай по голосу"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учи детей правильно делать вдох и выдох, согласуя их с движением руки. - развивать умение изменять громкость и темп речи в зависимости от содержания высказывания. - формировать представление о такой особенности устной речи, как окраска голоса (тембр), умение изменять окраску голоса в зависимости от речевой ситуации.

Февраль

Название	Содержание работы	Задачи
"Секреты волшебницы речи"	<p>Чтение стихотворения С. Михалкова "Сашина каша"</p> <p>Упражнение с элементами соревнования "Кто произнесет знакомую скороговорку в быстром"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пробуждать у детей желание совершенствовать свою устную речь - активизировать словарь: громкость, темп, тембр голоса, устная речь, мимика, жесты.

	<p>темпе?"</p> <p>Беседа - диалог "Секреты устной речи"</p> <p>Игра "Спаси птенца"</p>	
<p>"Из-за одного слова да вечная ссора"</p>	<p>Игра "Обыграй превращения"</p> <p>Речевая разминка</p> <p>Беседа - диалог "Тон высказывания"</p> <p>Игра "Доброе животное"</p> <p>Анализ речевой ситуации</p> <p>Игра "Травинка"</p>	<p>- учить детей контролировать движения и работать по инструкции.</p> <p>- учить рассказывать скороговорку правильно, реагировать на то, что говорит собеседник.</p> <p>- знакомить детей с еще одним средством выразительности устной речи - тоном высказывания, учить слышать и различать его различные оттенки.</p> <p>- развивать умение действовать согласованно.</p>
<p>"То же слово, да не так бы молвить!"</p>	<p>Игра на дыхание "Доброе животное"</p> <p>Чтение стихотворения В. Чижикова "Прохвост"</p> <p>Игра на снижение агрессии и ослабление негативных эмоций "Два барана"</p> <p>Рассуждение - размышление</p>	<p>- учить детей слышать убыстрение и замедление темпа речи.</p> <p>- учить детей слышать и различать различные оттенки основного тона высказывания, закладывать основы умения использовать это средство выразительности в собственной речи.</p>
<p>"Невозможно без внимания получить образование"</p>	<p>Речевая гимнастика</p> <p>Анализ речевой ситуации "Поздравим друга (подругу) с днем рождения"</p> <p>Игра "Зеркало"</p> <p>Чтение рассказа В.А. Сухомлинского "Цветок или"</p>	<p>- учить детей говорить выразительно: изменять громкость, темп речи, тон высказывания в зависимости от его содержания и основной мысли.</p> <p>- отрабатывать умение воспринимать словесную информацию, осмысленно отвечать на вопросы.</p>

	волчья паст?" Беседа - диалог по содержанию текста Игра "Менялки"	- развивать умение сотрудничать.
--	--	-------------------------------------

Март

Название	Содержание работы	Задачи
"Если не умеешь говорить, научись слушать"	Игра - упражнение "Врасти в землю" Речевая разминка Самостоятельная творческая деятельность детей Игровое упражнение "Связующая нить"	- закладывать основы для формирования у детей умения использовать различные средства выразительности устной речи. - помогать детям овладеть некоторыми способами самоконтроля, управления произвольным вниманием. - учить детей выражать вербально свои мысли, переживания.
"Для чего у нас два уха, а язык один?"	Речевая гимнастика Творческая продуктивная речевая деятельность детей Игра по выбору детей ("Зеркало" или "Два барана") Анализ речевой ситуации "Поздравь своего друга с днем рождения" Вопрос - шутки Игра "Кто красивее всех на свете"	- отрабатывать умение произвольно замедлять выдох, делая его плавным или прерывистым, укреплять дыхательные мышцы. - создавать условие для овладения детьми творческой продуктивной речевой деятельностью. - развивать умение соотносить средства вербального и не вербального общения. - учить критически оценивать себя и других. - развивать речевое творчество, умение перевоплощаться.
"Хорошее начало-половина дела"	Речевая гимнастика Игра "Как тебя зовут?" Творческая продуктивная речевая деятельность детей "Сочинения- миниатюры по"	- продолжать учить детей регулировать "речевое дыхание". - создавать условия для овладения детьми творческой продуктивной речевой деятельностью.

	<p>теме"</p> <p>Игра на внимание "Руки-ноги"</p> <p>Чтение стихотворения И. Токмаковой "Плим"</p> <p>Дидактическая игра "Для чего нужны предметы?"</p>	<p>- учить детей при составлении сказки выбирать в родном языке красивые, точные слова.</p> <p>- развивать детское творчество, фантазию</p> <p>- активизировать детский словарь.</p>
<p>"Что за прелесть это яркое, звонкое слово!"</p>	<p>Речевая разминка</p> <p>Упражнение со смысловым заданием</p> <p>Игра "Сундучок"</p> <p>Чтение рассказа В.А. Сухомлинского "Моя мама самая красивая"</p> <p>Беседа-диалог по содержанию текста</p> <p>Творческая продуктивная деятельность в парах</p>	<p>- продолжать развивать гибкость дыхания, учить регулировать громкость произношения слова.</p> <p>- упражнять в четком произношении слов со звуком (щ)</p> <p>- учить правильно формулировать вопросы,</p> <p>- учить детей говорить ярко, образно, выразительно, привлекая внимание слушателей.</p>

Апрель

Название	Содержание работы	Задачи
<p>"Речь любит течь, фразидти потихонечку, а словобежать да играть!"</p>	<p>Речевая разминка</p> <p>Упражнение со смысловым заданием</p> <p>Игра "Собери чемодан"</p> <p>Игра малой подвижности "День и ночь"</p> <p>Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского "Моя мама самая красивая"</p>	<p>-отрабатывать умение "окрашивать" произносимый звук, помочь детям овладеть смысловой интонацией.</p> <p>- развивать умение правильно перерабатывать информацию.</p> <p>- учить детей пересказывать рассказ близко к тексту.</p>
<p>"Верный тон и речь красит, и"</p>	<p>Речевая гимнастика</p>	<p>- развивать мышечные ощущения, способствовать</p>

	Беседа - диалог "Сто тысяч "почему" живут на белом свете" Физкультминутка - зарядка "Путешествие по сказкам", или "В гостях у сказочных "почему""	причинно-следственные отношения. - воспитывать у детей уважительное отношение к чужому мнению
--	--	--

Май

Название	Содержание работы	Задачи
"Ярко слово смущает сердце"	Речевая разминка Беседа - диалог "Дразнилки" Игра с мячом "Какой, какая и какое?" Упражнение в составлении описаний "Рисуем словами" Физкультминутка "Цыпленок" Составление детьми коротких рассказов о животных	- учить детей правильно делать вдох и выдох, согласуя их с движением руки. - продолжать знакомства детей с произведениями детского народного творчества (дразнилки). - учить согласовывать прилагательных с существительными. - учить детей "рисовать" словами, т.е. раскрывать признаки предмета в зависимости от цели высказывания. - воспитывать у детей интерес к родному языку, желание овладеть его речевыми богатствами.
Итоговое	Речевая разминка Игра на расширение диапазона голоса "Чудо - лесенка" Совместное речевое творчество "Забавные стихи" Физкультминутка Упражнение на пополнение словарного запаса "Ручной мяч" Составление творческих	- формировать правильное четкое произношение . - учить точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи). - развивать воображение, умение представить то, о чем говорится. - расширять словарный запас детей, делать их речь ярче и образней

	рассказов на тему "Фантазии о..."	
--	-----------------------------------	--

2 учебный год

Сентябрь

Название	Содержание работы	Задачи
"Риторика есть наука... красно говорить и писать."	<p>Взаимное представление</p> <p>Беседа о риторике</p> <p>Упражнение на отработку фонационного дыхания</p> <p>Разучивание скороговорки</p> <p>Игра малой подвижности "Колобок"</p> <p>Проигрывание проблемной ситуации "Не мед, а ко всему льнет"</p> <p>Назови ласково</p>	<p>- дать детям представление о риторике как науке,</p> <p>- напоминать комплекс упражнений ;</p> <p>- развивать артикуляцию, упражнять в произношении скороговорок;</p> <p>- вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.</p>
"По части учтивости лучше пересолить..."	<p>Речевая разминка</p> <p>Беседа-диалог на тему "Извинение и ответ на него"</p> <p>Моделирование речевых ситуаций</p> <p>Физкультминутка "Часы"</p> <p>Игра "Слово на ладошке"</p> <p>Творческая продуктивная деятельность "Нарисуй свое любимое слово"</p>	<p>- продолжать работу над постановкой речевого дыхания;</p> <p>- учить детей извиняться и отвечать на извинения;</p> <p>- пробуждать интерес к живому слову;</p> <p>- воспитывать у детей внимание, усидчивость, умение слушать понимать собеседника.</p>
Благодарность и ответ на нее.	<p>Речевая разминка</p> <p>Беседа- диалог на тему "Благодарность и ответ на нее"</p> <p>Игра на внимание "Руки-ноги"</p>	<p>- продолжать работу над развитием фонационного дыхания;</p> <p>- знакомить детей с этимологией слов "благодарность" и "спасибо"</p>

	<p>Решение проблемных ситуаций в форме диалога Игра "Аргументация"</p> <p>Этюд "Король Боровик" на выражения гнева, досады</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей выражать благодарность и уметь отвечать на нее; - развивать метафорическое мышление у детей; - учить общаться на вербальном и невербальном уровнях.
<p>"Красота звука нужна не только скрипке..."</p>	<p>Речевая разминка</p> <p>Знакомство детей со стихотворением о русском языке</p> <p>Игра на внимания "Выполни фигуру"</p> <p>Беседа-диалог "приветствие и ответ на него"</p> <p>Физкультминутка "Если нравится тебе"</p> <p>Моделирование и решение проблемных ситуаций в форме диалога</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повышать речевую активность детей на занятиях по риторике; - воспитывать любовь и уважение к родному русскому языку; - развивать быстроту реакции на сигнал; - формировать устойчивый навык употребления этикетных формул; - упражнять детей в умении достойно выходить из различных речевых ситуаций.

Октябрь

Название	Содержание работы	Задачи
<p>Прощание, пожелания при прощании...</p>	<p>Речевая разминка</p> <p>Повторное чтение стихотворения о русском языке с установкой на заучивание</p> <p>Беседа-диалог на тему "Прощание, пожелание при прощании"</p> <p>Физкультминутка "Буратино"</p> <p>Обыгрывание речевых ситуаций</p> <p>Игра "Любопытный"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить выбирать произвольное дыхание при проговаривании скороговорки; - обогащать речь детей такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми; - продолжать учить детей внимательно, вдумчиво относиться к употреблению слов в речи; - отрабатывать на практике умения выбирать языковые средства, более всего