

МБДОУ детский сад № 136  
Конспект образовательной деятельности по музыке

Тема: «Рыженькая кошечка в гостях у ребят»  
для детей младшего дошкольного возраста

музыкальный руководитель

Костюк О.В.

Программное содержание:

1. Обучающие задачи:

- совершенствовать технику выполнения танцевальных движений, добиваясь лёгкости, точности и выразительности, используя ранее полученные навыки;
- передавать в пении характер песни, музыкальный образ;
- углублять представления о длительности звуков;

2. Развивающие задачи:

- обогащать словарный запас;
- развивать воображение;
- совершенствовать звуковысотный слух;
- продолжать формировать певческие навыки (ритмический ансамбль, певческую интонацию);
- активизировать внимание,
- развивать мелкую моторику рук.

3. Воспитывающие задачи:

- создавать положительную установку на занятие.

Методы и приёмы: словесный (рассказ, беседа о музыкальном образе, пояснения, указания), наглядный (показ игрушек), практический (показ движений в танце, показ звуковысотности рукой и в графической записи, упражнение элементов пальчиковой гимнастики), муз.- дидактическая игра «Кошка - котята».

Материалы и оборудование: муз. центр., игрушки «Кошка и котята», клубок ниток.

Структура НОД

I. Вводная часть - 1 минута.

1. Вход
2. Движение по кругу

II. Основная часть – 13 минут.

1. Пальчиковая гимнастика «Кошка»
2. Пение «Рыженькая кошечка» В. Витлин
3. Музыкально – дидактическая игра «Кошка - котята», «Клубочки»
4. Танец «Топ – топ» Е. Железнова
5. Песня «В гости зимушку зовем» Е. Трусова
6. Парная пляска «Снег-снежок» Ю. Селивёрстова

III. Заключительная часть - 1 минута.

а) Итог

Общее время: 15 минут

Резервное время (1-3 минуты)

Контроль за усвоением детьми программного содержания: пение, пальчиковая гимнастика – наблюдение за деятельностью детей, исполнение танцевальных движений

Ход НОД:

Содержание (ход) занятия	Методы и приёмы работы
<p><i>Дети входят в зал друг за другом и выстраиваются в круг.</i></p> <p>М.р.: Ребята, сегодня к нам в гости пришла рыженькая кошечка. Смотрите, какие у нее лапки, ушки. А кто-нибудь знает, как кошечки умываются?</p> <p>Дети: Да.</p> <p>М.р.: Давайте, покажем, как она это делает.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пальчиковая гимнастика «Кошка»</u></p> <p><i>Вот убрав царапки, («Моем руки»)</i></p> <p><i>Кошка моет лапки.</i></p> <p><i>Мордочку и ушки</i> (Круговые движения ладонью по лицу)</p> <p><i>На своей макушке</i> (Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки).</p> <p>М.р.: Вот какие молодцы, ребятки.</p> <p><i>Дети садятся на стульчики.</i></p> <p>М.р.: Ребята, скажите мне, пожалуйста, как зовут детей у кошки?</p> <p>Дети: Котята.</p> <p>М.р.: Да, правильно.</p> <p style="text-align: center;">Комочек шерстяной,</p>	<p>Организационный момент</p> <p>Добиваемся движений друг за другом и построения ровного круга. Пояснение по ходу выполнения движения.</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук. Выполнение гимнастики по показу</p> <p>Организационный момент</p>

Очень маленький собой.  
Тельце его с горстку,  
Ёршиком вся шерстка.  
Непоседливый такой,  
Очень ласковый порой,  
Как и мама кошка.

М.р.: Сейчас мы послушаем с вами песенку про рыженькую кошечку, которая ждала своих котят.

Слушание. Песня «Рыженькая кошечка» В.Витлин

М.р.: С каким настроением сидела кошечка у окошечка? (*с грустным настроением*) Почему? (*не могла найти котят*) Зачем она их искала? (*спать пора котяткам*)

Правильно, поэтому песенка «Рыженькая кошечка» спокойная, тихая, ласковая и немного грустная.

М.р.: Давайте мы с вами помяукаем, представим, как мама-кошка зовёт своих котят.

Дети: мяу – мяу (*«До» первой октавы*).

М.р.: Голос у мамы-кошки низкий, мягкий.

М.р.: А как котята ей отвечают?

Дети: мяу,мяу,мяу,мяу (*«Соль» первой октавы*).

М.р.: у котят голосок высокий, звонкий.

Музыкально – дидактическая игра «Кошка – котята»

М.р.: (*берёт в руки клубок ниток*)

Кошка очень любит играть с клубком.

То подползёт к нему тайком,

То на клубок начнёт кидаться,

Толкнёт его, отпрыгнет вбок...

Никак не может догадаться,

Что здесь не мышка, а клубок.

Давайте и мы с вами поиграем с ниточками.

(*М.р. отрезает длинные и короткие нитки, располагая их на фланелеграфе*)

Музыкально – дидактическая игра «Клубочки»

М.р.: Играла, играла Рыжая кошечка и устала.

Ты на стуле посиди, на ребяток погляди.

Посадим Кошечку на стульчик, и станцуем для неё

Танец «Топ – топ» Е. Железнова

Дружно за руки беритесь

Поэтические строки

Побуждать детей слушать новую музыку с интересом .  
Выразительное исполнение музыкального руководителя.  
Музыкального руководителя по исполнению

Игровая ситуация

Развитие звуковысотного слуха. Показ звуковысотности рукой, пропевание звукоподражаний.

Развитие чувства ритма, знакомство с долгими и короткими звуками.  
Использование клубочка ниток. Пение долгого звука (длинная ниточка), короткого звука (короткая ниточка)

Выполнение движений в кругу (кружение вокруг себя, вставление ноги на пятку, «фонарики», хлопки).  
Музыкальный руководитель

<p>И в кружок все становитесь.</p> <p><i>Музыкальный руководитель берёт в руки игрушку – кошку и ведет с ней «диалог».</i></p> <p>М.р.: Кошечке очень понравилось, как вы танцевали и она хочет спросить у вас: «Какое у нас скоро наступит время года?»</p> <p>Дети: Зима</p> <p>М.р.: Ребята, давайте вместе с нашей кошечкой позовём к нам зимушку в гости?</p> <p><u>Песня «В гости зимушку зовем» Е. Трусова</u></p> <p>М.р.: Скажите, что у нас зимой происходит?</p> <p>Дети: Падают снежинки, лепят снеговика.</p> <p><u>Парная пляска «Снег-снежок» Ю. Селивёрстова</u></p> <p><u>Итог:</u></p> <p><u>М.р.:</u> С Рыжей кошечкой сегодня Мы котятков поискали, И с клубочком поиграли, Песни пели и плясали.</p> <p>Пришла пора ей возвращаться к себе домой, давайте попрощаемся с ней песенкой «До свидания».</p> <p>Дети: «До – сви – да – ни – я!»</p> <p><i>Дети под спокойную музыку парами возвращаются в группу.</i></p>	<p>показывает и объясняет правильность выполнения движений.</p> <p>Игровая ситуация с кошечкой.</p> <p>Беседа о содержании песни. Разучиваем по фразам. Беседа о времени года.</p> <p>Побуждать детей выполнять танцевальные движения по тексту в парах. Показ движений педагогом.</p> <p>Организационный момент</p>
---	--