

МБДОУ детский сад № 136
Конспект НОД по «Музыке»
Типовое занятие для детей старшей группы ДОУ

музыкальный руководитель

Костюк О.В.

Программное содержание:

Воспитательные задачи:

- создавать положительную установку на занятие;
- вызывать эмоциональный отклик на музыку;

Развивающие задачи:

- формировать навыки чистого выразительного пения;
- развивать мелкую моторику рук;
- совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкой;
- обогащать словарный запас

Обучающие задачи:

- познакомить с музыкой Р. Шумана;

Методы и приёмы: Словесный (рассказ, беседа о музыкальном образе, пояснения, указания), практический (пальчиковая игра, музыкально-ритмическое движение), наглядный, игровой.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, синтезатор, игрушка.

Структура НОД.

I. Вводная часть - 3 минуты.

- а) Вход под «Марш» Тиличеевой
- б) Музыкальное приветствие «Здравствуй небо голубое» Арсеньев
- в) Пальчиковая игра «Шустрая мышка»

Ритмическое упражнение

II. Основная часть - 20 минут.

- а) Слушание музыки, беседа о музыке
- б) Артикуляционная гимнастика
- в) Распевание «Ау» (настройка на интонацию песни «Бабушка» Г. Крайнова
- г) Пение «Бабушка» Г. Крайнова

д) Игра «Игра с медведем»

III. Заключительная часть - 2 минуты.

а) Итог, обобщение

Общее время: 25 минут

Ход НОД:

Содержание (ход) занятия	Методы и приёмы работы
<p>Дети заходят в зал под <i>Марш Тиличевой</i></p> <p>М.р.: Давайте поздороваемся. Сначала я вам пою, а вы мне отвечаете с улыбкой. -<i>Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, солнце золотое! Люди, с песней просыпайтесь и друг другу улыбайтесь!</i></p> <p>М.р:А теперь давайте споем и добавим движения</p> <p><i>2)Пальчиковая гимнастика «Шустрая мышка»</i></p> <p>Воспитатель демонстрирует детям игрушку-мышку</p> <p>Шустрая мышка Перчатку нашла. (Раскрыть ладошки, пальцы растопырены, поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной вверх)</p> <p>Гнездо в ней устроив, (Сложить ладони «ковшиком»)</p> <p>Мышат позвала, (Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест)</p> <p>Им корочку хлеба Дала покусать, (Кончиком большого пальца поочередно постучать по кончикам остальных пальцев.)</p> <p>Погладила всех (Большим пальцем гладить остальные пальцы скользящим движением от мизинца к указательному.)</p> <p>И отправила спать. (Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку)</p> <p><i>3) Слушание Р. Шуман «Смелый наездник»</i></p>	<p>-словесные указания воспитателя; (следить за осанкой и координацией движений);</p> <p>-эмоциональная установка на занятие, формирование коммуникативных навыков;</p> <p>-пение по показу;</p> <p>- пение приемом «ЭХО»;</p> <p>-пение с выразительными жестами;</p> <p>-выполнение по показу взрослого;</p> <p>-выразительное исполнение;</p> <p>-побуждение к проговариванию текста;</p>

М.Р.: Сегодня я принесла вам музыку композитора Роберта Шумана. Называется она «Смелый наездник». А кто такой наездник? Это может быть мужчина, а может быть ребенок который скачет верхом на лошади. Давайте послушаем и представим себе как мальчик скачет на лошадке.

М.Р.: Какой характер у этого мальчика? (смелый, решительный) Как он скачет? (быстро, весело).

Действительно, не зря Шуман назвал эту пьесу «Смелый наездник».

4) *Артикуляционная гимнастика*

М.р.: А как скачут лошадки? Давайте покажем, как цокают у нее копытца. А теперь поцокаем вот так (губы трубочкой и на улыбке(попеременно)).

5) *Музыкально-ритмическое упражнение «Прямой галоп» муз Шумана*

М.р.: Сейчас мы превратимся в смелых наездников

Давайте встанем в круг. Представим, что у нас в руках вожжи, чтобы лошадка наша слушалась. Поставим правую ножку вперед, а другую назад. Я вам покажу, смотрите. Одна нога вперед, другая догоняет. Давайте попробуем.

М.р.: Внимательно слушайте музыку Шумана, она подскажет вам характер движений.

б) *Распевание «Ау»* (настройка на интонацию песни «Бабушка» Г.

Крайнова

М.р.: Скакали на лошадке и прискакали к домику бабушки. А бабушка ушла куда-то, давайте позовем ее, может она в лес пошла погулять. Я вам покажу, а вы повторяйте за мной.

7) *Пение «Бабушка» Г. Крайнова*

М.р.: Смотрите, бабушка отозвалась.

8) *«Игра с медведем»*

М.р.: Бабушка была в лесу и видела там мишку. Давайте поиграем с ним.

-объяснение;
-беседа о характере музыкального произведения;

-активное слушание;

-выполнение по показу взрослого;

-показ взрослого;

- словесные рекомендации воспитателя по исполнению;

-пение с голоса, а capella;

-показ движения мелодии рукой;

-пение по группам;

-разучивание, работа над интонацией, выразительным исполнением;

-выполнение образных движений в соответствии с содержанием песни;

-выразительное интонирование в вопросительной и утвердительной интонации;

