

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 136

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада №136  
29.05.2023 года  
протокол № 04

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий  
МБДОУ детским садом № 136  
М. В. Андреева  
Приказ № 70 от 29.05.2023



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела коррекционной работы  
и дошкольных учреждений  
управления образования  
Администрации города Твери  
Серая Т.В.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'T.V. Seraya', written over a horizontal line.

ТВЕРЬ  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I. Целевой раздел.</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	5
1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа.....	6
1.5. Обоснование выбора содержания программы.....	7
1.6. Планируемые результаты освоения детьми программы.....	7
1.7. Формы подведения итогов.....	8
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>9</b>
2.1. Проектирование образовательной работы по программе.....	9
2.2. Содержание разделов программы по возрастным группам.....	19
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>32</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	32
<b>Литература.....</b>	<b>35</b>

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька», (далее Программа) предназначена для работы с детьми дошкольного возраста.

Программа строится на нетрадиционной технике рисования.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Основная цель программы** – развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

### **развивающие:**

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **образовательные:**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### **воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### 1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

1. Принцип развивающего обучения. Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития.

2. Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе занятия не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения (сотрудничество, сотворчество, сопереживание, сорадость.)

3. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.

4. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.

5. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.

6. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации. Ведущую роль в обучении играет педагог. Ребенок для приобретения знаний может становиться в позицию ученика, учителя.

7. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

*лично-ориентированный*, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДОУ, осуществление психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

*системно-деятельностный подход*, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно - деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

*гуманитарный подход*, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

*средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

#### **1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа**

*Дети в возрасте* 4-8 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более двадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

*Программа* составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 8 лет.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятия 25 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

***Форма организации детей на занятии:*** групповая.

***Форма проведения занятия:*** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).



## **1.5. Обоснование выбора содержания программы**

Программа имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Обоснование выбора содержания программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

## **1.6. Планируемые результаты освоения детьми программы**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

## 1.7. Формы подведения итогов

### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.



Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Проектирование образовательной работы по программе

Программа - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

#### Учебный план для детей 4 – 5 лет

Название месяцев	Количество занятий	
	в неделю	месяц
Сентябрь	2	8
Октябрь	2	8
Ноябрь	2	8
Декабрь	2	8
Январь	2	8
Февраль	2	8
Март	2	8
Апрель	2	8
Май	2	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

### Учебный план для детей 5 – 6 лет

Название месяцев	Количество занятий	
	в неделю	месяц
Сентябрь	2	8
Октябрь	2	8
Ноябрь	2	8
Декабрь	2	8
Январь	2	8
Февраль	2	8
Март	2	8
Апрель	2	8
Май	2	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

### Учебный план для детей 6 – 8 лет

Название месяцев	Количество занятий	
	в неделю	месяц
Сентябрь	2	8
Октябрь	2	8
Ноябрь	2	8
Декабрь	2	8
Январь	2	8
Февраль	2	8
Март	2	8
Апрель	2	8
Май	2	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>

## Учебно-тематический план

для детей 4 – 5 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование пальчиками	5	Правила техники безопасности	ребенок опускает в гуашь палец и наносит им изображение на бумагу с помощью точек и пятен.	Анализ, рефлексия
2.	Тычок жесткой полусухой кистью	10	Знакомство понятиями «Тычок», «Жесткая кисть»	ребенок опускает в гуашь кисть и тычками рисует по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь рисунок, контур или трафарет. Получается имитация пушистой или колючей поверхности	Анализ, рефлексия
3.	Оттиск смятой бумагой	5	Как смять бумагу в плотный комочек	ребенок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу	Анализ, рефлексия
4.	Свеча и акварель	3	Знакомство с понятиями	ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.	Анализ, рефлексия
5.	Техника «Граттаж»	3	Знакомство с понятиями	ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист гуашью черного цвета и процарапывает рисунок специальной палочкой.	Анализ, рефлексия
6.	Монотипия предметная.	2	Знакомство с понятиями	ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После	Анализ, рефлексия

				предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка	
7.	Набрызг	5	Правила техники безопасности	ребенок опускает зубную щетку в баночку с краской, затем проводит расческой по зубной щетке, держа её над бумагой.	Анализ, рефлексия
8.	Кляксография	5	Знакомство с понятиями, правилами т/б	ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.	Анализ, рефлексия
9.	Монотипия пейзажная	2	Знакомство с понятиями	ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток).	Анализ, рефлексия
10.	Техника рисования через трафарет	6	Знакомство с понятиями, правилами т/б	Ребенок макает губку в гуашь и через трафарет заполняет рисунок разными цветами создавая объем.	Анализ, рефлексия
11.	Филимоновская роспись	5	Знакомство с понятиями	Ребенок учится рисовать различные элементы росписи, животных и людей. Составляет свою композицию на заданную тему	Анализ, рефлексия

12.	Традиционные техники рисования	21	Знакомство с понятиями	Ребенок овладевает всеми традиционными методами рисования, умеет пользоваться разными кистями, знает цветовую гамму, умеет смешивать краски.	Анализ, рефлексия
-----	--------------------------------	----	------------------------	--	-------------------

## Учебно-тематический план

для детей 5 – 6 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование пальчиками	3	Правила техники безопасности	ребенок опускает в гуашь палец и наносит им изображение на бумагу с помощью точек и пятен.	Анализ, рефлексия
2.	Тычок жесткой полусухой кистью	10	Знакомство понятиями «Тычок», «Жесткая кисть»	ребенок опускает в гуашь кисть и тычками рисует по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь рисунок, контур или трафарет. Получается имитация пушистой или колючей поверхности	Анализ, рефлексия
3.	Оттиск смятой бумагой	7	Как смять бумагу в плотный комочек	ребенок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу	Анализ, рефлексия
4.	Свеча и акварель	3	Знакомство с понятиями	ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.	Анализ, рефлексия
5.	Техника «Граттаж»	3	Знакомство с понятиями	ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист гуашью черного цвета и процарапывает рисунок специальной палочкой.	Анализ, рефлексия
6.	Монотипия предметная	2	Знакомство с понятиями	ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После	Анализ, рефлексия



				предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка	
7.	Набрызг	5	Правила техники безопасности	ребенок опускает зубную щетку в баночку с краской, затем проводит расческой по зубной щетке, держа её над бумагой.	Анализ, рефлексия
8.	Кляксография	5	Знакомство с понятиями, правилами т/б	ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.	Анализ, рефлексия
9.	Монотипия пейзажная	2	Знакомство с понятиями	ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток).	Анализ, рефлексия
10.	Техника рисования через трафарет	6	Знакомство с понятиями, правилами т/б	Ребенок макает губку в гуашь и через трафарет заполняет рисунок разными цветами создавая объем.	Анализ, рефлексия
11.	Дымковская роспись	5	Знакомство с понятиями	Ребенок учится рисовать различные элементы росписи, животных и людей. Составляет свою композицию на заданную тему	Анализ, рефлексия

12.	Традиционные техники рисования	21	Знакомство с понятиями	Ребенок овладевает всеми традиционными методами рисования, умеет пользоваться разными кистями, знает цветовую гамму, умеет смешивать краски.	Анализ, рефлексия
-----	--------------------------------	----	------------------------	--	-------------------

## Учебно-тематический план

для детей 6 – 8 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование пальчиками	3	Правила техники безопасности	ребенок опускает в гуашь палец и наносит изображение на бумагу с помощью точек и пятен.	Анализ, рефлексия
2.	Тычок жесткой полусухой кистью	10	Знакомство понятиями «Тычок», «Жесткая кисть»	ребенок опускает в гуашь кисть и тычками рисует по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь рисунок, контур или трафарет. Получается имитация пушистой или колючей поверхности	Анализ, рефлексия
3.	Оттиск смятой бумагой	7	Как смять бумагу в плотный комочек	ребенок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу	Анализ, рефлексия
4.	Свеча и акварель	3	Знакомство с понятиями	ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.	Анализ, рефлексия
5.	Техника «Граттаж»	3	Знакомство с понятиями	ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист гуашью черного цвета и процарапывает рисунок специальной палочкой.	Анализ, рефлексия
6.	Монотипия предметная	2	Знакомство с понятиями	ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета	Анализ, рефлексия

				симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка	
7.	Набрызг	5	Правила техники безопасности	ребенок опускает зубную щетку в баночку с краской, затем проводит расческой по зубной щетке, держа её над бумагой.	Анализ, рефлексия
8.	Кляксография	5	Знакомство с понятиями, правилами т/б	ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.	Анализ, рефлексия
9.	Монотипия пейзажная	2	Знакомство с понятиями	ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток).	Анализ, рефлексия
10.	Техника рисования через трафарет	6	Знакомство с понятиями, правилами т/б	Ребенок макает губку в гуашь и через трафарет заполняет рисунок разными цветами создавая объем.	Анализ, рефлексия
11.	Городецкая роспись	5	Знакомство с понятиями	Ребенок учится рисовать различные элементы росписи, животных и людей. Составляет свою композицию на заданную тему	Анализ, рефлексия

12.	Традиционные техники рисования	21	Знакомство с понятиями	Ребенок овладевает всеми традиционными методами рисования, умеет пользоваться разными кистями, знает цветовую гамму, умеет смешивать краски.	Анализ, рефлексия
-----	--------------------------------	----	------------------------	--	-------------------

## 2.2. Содержание разделов программы

### Программа первого года обучения для детей 4 -5 лет

Занятие	Тема	Цель
Занятие 1 Занятие 2	«Разноцветная палитра»	знакомство с цветами красок (теплые и холодные тона), с различными техниками и материалами изобразительной деятельности
Занятие 3 Занятие 4	«Листья осени»	освоение техники рисования через трафарет, смешение цветов. (гуашь)
Занятие 5	«Осенний лес»	понятие о линии горизонта, метод - «тычок кистью» (гуашь)
Занятие 6	«Осенние плоды»	- фрукты и овощи, изучение формы и цвета. (простой карандаш, акварель)
Занятие 7	«Осенние деревья»	цвета осени, рисование в технике отпечатком мятой бумаги
Занятие 8 Занятие 9	«Осенний натюрморт»	создание композиции из трех предметов. Творческая работа детей в традиционной технике (гуашь)
Занятие 10 Занятие 11	«Осенняя берёзка»	рисование в технике свеча и акварель (восковая свеча, акварель)
Занятие 12 Занятие 13	«Перелетные птицы»	поэтапное рисование птиц, изучение силуэта смешивание простых цветов(карандаши)
Занятие 14	«Белый лебедь»	передний план – задний план (гуашь)
Занятие 15	«Осенний букет»	техника трафарет, Составление композиции из букета листьев и одного предмета. (гуашь)

Занятие 16 Занятие 17	«Букет цветов в вазе на столе»	рисование натюрморта (гуашь)
Занятие 18	«Осенний пейзаж»	рисование деревьев и природы (восковые мелки, акварельные карандаши)
Занятие 19 Занятие 20	«Корзина с фруктами»	рисование натюрморта. Рисование корзины с природы (гуашь)
Занятие 21	«Золотой петушок»	разноцветные линии (гуашь)
Занятие 22	«Цветы для мамы»	народные промыслы. Филимоновская роспись. Знакомство с разнообразием видов цветов росписи.
Занятие 23	«Цветы для мамы»	филимоновская роспись. Расположение цветов на листе (бумага, гуашь)
Занятие 24	«Подсолнух»	рисование разными способами (обводка, штамповка) гуашь.
Занятие 25	«Ветка рябины»	рисование с натуры рисование пальчиками (гуашь)
Занятие 26	«Сказка теремок»	рисование сухой кистью, тычками
Занятие 27	«Зимняя елка»	техника рисования – монотипия на бумаге
Занятие 28 Занятие 29	«Чашка с лимоном»	рисование натюрморта, изучение формы, творческое украшение чашки.
Занятие 30	«Снежное дерево»	знакомство с новым способом изображения дерева, раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)
Занятие 31	«Портрет Деда Мороза»	учимся рисовать портрет (гуашь)
Занятие 32	«Новогодняя нарядная ёлочка»	рисование дерева пирамидальной формы, украшение на любой вкус. Развитие фантазии в выборе украшений. (гуашь)
Занятие 33 Занятие 34	«Филимоновские узоры»	филимоновская роспись в круге. Расположение композиции в круге, знакомство с узорами. ( бумага в виде круга, гуашь)
Занятие 35	«Моя любимая»	декоративное рисование, трафарет (бумага



	снежинка»	чёрного цвета, гуашь белая)
Занятие 36 Занятие 37	«На что это похоже?»	кляксография: знакомая форма-новый образ (чёрная и цветная тушь, фломастеры)
Занятие 38 Занятие 39	«Зимний лес»	рисование в технике граттаж (восковая свеча гуашь)
Занятие 40 Занятие 41	«Снегирь на ветке»	знакомство с формой птицы. (гуашь)
Занятие 42	«Снеговик»	изучение формы (гуашь, акварель)
Занятие 43 Занятие 44	«Море»	развиваем фантазию. Разные рыбки. Рисование ровных контурных линий
Занятие 45 Занятие 46	«Лыжник» / «Хоккеист»	зимние виды спорта. Рисование человека в полный рост. (гуашь)
Занятие 47	«Животные севера» пингвин	холодные цвета: синий, голубой, белый. (гуашь).
Занятие 48 Занятие 49	«Филимоновская лошадка»	филимоновская роспись. Расположение узоров на лошадке. Бумага в виде лошадки белого цвета. (гуашь)
Занятие 50	«Лошадка скачет»	Изучение формы (гуашь)
Занятие 51	Зоопарк. «Жираф»	рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска...) гуашь.
Занятие 52	«Филимоновский петушок»	филимоновская роспись, расположение узоров на петушке (бумага в виде петушка, гуашь.)
Занятие 53	«Солдат – защитник Родины» (Образ воина)	рисование солдата в полный рост к Дню защитника Отечества (гуашь, карандаши)
Занятие 54	«Папин (дедушкин) портрет»	рисование портрета (простой карандаш, акварель, гуашь)
Занятие 55	Морские пейзажи «Дельфины».	холодные и теплые цвета. Изображение объекта над поверхностью воды.

Занятие 56	«Слон»	рисование животного с характерными признаками (гуашь)
Занятие 57 Занятие 58	«Портрет мамы»	рисование портрета по памяти. (предварительное задание: рассмотреть маму, прическа, глаза....) Передача характерных особенностей мамы (форма лица, длина и цвет волос, глаза, одежда)
Занятие 59	«Красивые цветы»	« монотипия» (тушь разного цвета,)
Занятие 60	«Моя любимая игрушка»	творческая работа детей по замыслу. Любой вид материалов.
Занятие 61	«Весна пришла»	пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага)
Занятие 62 Занятие 63	«Филимоновская игрушка»	филимоновская роспись. Форма на выбор ребенка. Творческое задание. (бумага в виде разных игрушек, гуашь)
Занятие 64	«Ночной пейзаж с домиком»	техника граттаж. (гуашь и восковые мелки)
Занятие 65 Занятие 66	«Водный транспорт»	рисование по представлению: лодки, кораблики на воде (акварель, гуашь)
Занятие 67	«Обитатели водного царства» (рыбы, дельфины, киты)	рисование (акварель, карандаш)
Занятие 68	«Скворец и скворечника»	подбор цвета и рисование тонкими линиями. Свобода в выборе расположения объектов. Рисование к Дню птиц. Пейзаж. (гуашь)
Занятие 69	«Космос»	рисование космоса акварелью
Занятие 70 Занятие 71	«Лиса и колобок» и др. любимые сказочные герои на выбор	рисование персонажей сказок, передача тонких линий, умение передать характер.
Занятие 72	«Букет сирени в вазе»	проработка рисования вазы, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)

## Программа второго года обучения для детей 5 -6 лет

Занятие	Тема	Цель
Занятие 1 Занятие 2	«Разноцветная палитра»	знакомство с цветами красок (теплые и холодные тона) с различными техниками и материалами изобразительной деятельности
Занятие3 Занятие 4	«Листья осени»	освоение техники рисования через трафарет, смешение цветов составление простого орнамента (гуашь)
Занятие 5	«Осенний лес»	просмотр репродукций, понятие о линии горизонта, передний и задний план. Метод - «тычок кистью» (гуашь)
Занятие 6	«Осенние плоды»	фрукты и овощи, изучение формы и цвета. Композиция из нескольких плодов. (простой карандаш, акварель)
Занятие 7	«Осенние деревья»	закрепление смешивания цветов. Рисование в технике отпечатком мятой бумаги. (гуашь)
Занятие8 Занятие 9	«Осенний натюрморт»	создание композиции из 3-4 предметов. Творческая работа детей в традиционной технике (гуашь)
Занятие10 Занятие 11	«Осенний березовый лес»	рисование в технике свеча и акварель. Расположение деревьев на листе смешивание цветов. (восковая свеча, акварель)
Занятие 12 Занятие 13	«Перелетные птицы»	поэтапное рисование птиц, изучение силуэта(карандаши)
Занятие 14	«Белый лебедь»	передний план – задний план. Детальная прорисовка первого плана. (гуашь)
Занятие 15	«Осенний букет»	техника трафарет, Составление композиции из букета листьев и трафарета в виде вазы. (гуашь)
Занятие 16 Занятие 17	«Букет цветов в вазе на столе»	натюрморт из 2-3 предметов (гуашь)

Занятие 18	«Осенний пейзаж»	рисование деревьев и природы, расположение на заднем и переднем плане. (восковые мелки, акварельные карандаши)
Занятие 19 Занятие 20	«Корзина с фруктами»	натюрморт с корзиной и двумя предметами на переднем плане. Рисование с натуры (гуашь)
Занятие 21	«Золотой петушок»	разноцветные линии. Смешивание цветов, передача формы (гуашь)
Занятие 22	«Цветы для мамы»	народные промыслы. Дымковская роспись. Знакомство с разнообразием видов цветов росписи. Расположение цветов на листе. Подарок на день матери (бумага, гуашь)
Занятие 23	«Подсолнух»	рисование разными способами (обводка, штамповка) гуашь.
Занятие 24	«Ветка рябины»	рисование с натуры пальчиками (гуашь)
Занятие 25	«Сказка теремок»	наши любимые животные. Создание простой композиции. Рисование сухой кистью, тычками
Занятие 26	«Зимняя елка»	техника рисования – Монотипия на бумаге.
Занятие 27	«Чашка с фруктами»	рисование натюрморта, Изучение формы, творческое украшение чашки.
Занятие 28 Занятие 29	«Снежное дерево»	знакомство с новым способом изображения дерева -раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)
Занятие 30	«Портрет Деда Мороза»	учимся рисовать портрет (гуашь)
Занятие 31	«Новогодняя нарядная ёлочка»	рисование дерева с уточнением формы, украшение на любой вкус. Развитие фантазии в выборе украшений. (гуашь)
Занятие 32	«Дымковские узоры»	дымковская роспись в круге. Расположение композиции в круге, знакомство с узорами. ( бумага в виде круга, гуашь)
Занятие 33 Занятие 34	«Моя любимая снежинка»	декоративное рисование, создание трафарета в виде снежинки (бумага белого цвета, гуашь черная или синяя)



Занятие 35	«На что это похоже?»	кляксография: знакомая форма-новый образ (чёрная и цветная тушь, фломастеры)
Занятие 36 Занятие 37	«Зимний лес»	рисование в технике граттаж. Композиция восковыми мелками с последующим закрашиванием в черный и процарапыванием. (восковая свеча гуашь, ручка или зубочистка)
Занятие 38 Занятие 39	«Снегирь на ветке»	смешивание цветов и передача формы птицы (гуашь)
Занятие 40 Занятие 41	«Нарядный снеговик»	проработка формы и украшение на выбор ребенка (гуашь, акварель)
Занятие 42	«Море»	развиваем фантазию. Создание композиции. Разные рыбки и морские растения. Рисование разных линий
Занятие 43 Занятие 44	«Хоккеист»	зимние виды спорта. Рисование человека в полный рост в движении (гуашь)
Занятие 45 Занятие 46	«Животные севера» (белый медведь)	холодные цвета: синий, голубой, белый. (гуашь)
Занятие 47	«Дымковская лошадка»	дымковская роспись. Расположение узоров на лошадке. Бумага в виде лошадки белого цвета (гуашь)
Занятие 48 Занятие 49	«Лошадка скачет»	животное в движении (гуашь)
Занятие 50	Зоопарк. «Жираф»	рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска...) гуашь.
Занятие 51	«Дымковский петушок»	дымковская роспись. Расположение узоров на петушке (бумага в виде петушка, гуашь)
Занятие 52	«Солдат – защитник Родины»	рисование солдата в полный рост к Дню защитника Отечества (гуашь, карандаши)
Занятие 53	«Папин (дедушкин) портрет»	рисование портрета (простой карандаш, акварель, гуашь)
Занятие 54	Морские пейзажи	умение передавать пейзаж в перспективе (передний план – задний план).

	«Касатки»	Изображение объекта над поверхностью воды.
Занятие 55	«Слон»	рисование животного с характерными признаками (гуашь)
Занятие 56	«Портрет мамы»	рисование портрета по памяти. (предварительное задание: рассмотреть маму, прическа, глаза....) Передача характерных особенностей мамы (форма лица, длина и цвет волос, глаза, одежда)
Занятие 57 Занятие 58	«Красивые цветы»	«монотипия» (тушь разного цвета)
Занятие 59	«Моя любимая игрушка»	творческая работа детей по замыслу. Любой вид материалов.
Занятие 60	«Весна пришла»	пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага)
Занятие 61	«Дымковская игрушка»	дымковская роспись. Форма на выбор ребенка. Творческое задание. (бумага в виде разных игрушек, гуашь)
Занятие 62 Занятие 63	«Ночной деревенский пейзаж»	техника граттаж. Композиция из нескольких домов и деревьев (гуашь и восковые мелки)
Занятие 64	«Водный транспорт»	рисование по представлению: корабль на воде (Акварель, гуашь)
Занятие 65 Занятие 66	«Обитатели водного царства» (рыбы, дельфины, киты и растения)	передний и задний план (акварель, карандаш)
Занятие 67 Занятие 68	«Ласточки прилетели». Свобода в выборе расположения объектов Рисование к Дню птиц. Пейзаж. (гуашь)	рисование ласточки изучение формы и отличие от других птиц. Расположение ласточек в разных позах. Подбор цвета и рисование тонкими линиями
Занятие 69	«Космос»	изображение космоса и расположение планет. Разные изобразительные средства
Занятие 70	Царевна-лягушка»,	любимые сказочные герои на выбор



Занятие 71	«Ослик Иа» и др.	Рисование персонажей сказок, передача тонких линий, умение передать характер.
Занятие 72	«Букет сирени в вазе»	проработка рисования вазы, формы цветов сирени ,отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)

### Программа третьего года обучения для детей 6 -8 лет

Занятие	Тема	Цель
Занятие 1 Занятие 2	«Разноцветная палитра»	рисование с различными техниками и материалами изобразительной деятельности (теплые и холодные тона)
Занятие3 Занятие 4	«Листья осени»	освоение техники рисования через трафарет Создание орнамента в круге, смешение цветов. (гуашь, бумага в виде круга)
Занятие 5	«Осенний лес»	просмотр репродукций, понятие о линии горизонта передний и задний план. Создание композиции с расположением деревьев на разных планах. Метод - «тычок кистью» (гуашь)
Занятие 6	«Осенние плоды»	фрукты и овощи, изучение формы и смешивание цвета. Композиция из 3-4 предметов. (простой карандаш, гуашь)
Занятие 7	«Осенние деревья»	рисование в технике отпечатком мятой бумаги смешивание цвета.(гуашь, бумага)
Занятие8 Занятие 9	«Осенний натюрморт»	создание композиции из 4 предметов. Творческая работа детей в традиционной технике (гуашь)
Занятие10 Занятие 11	«Осенний березовый лес»	рисование в технике свеча и акварель. Расположение деревьев на листе, передний и задний план. смешивание цветов. (восковая свеча, акварель)

Занятие 12 Занятие 13	«Перелетные птицы»	перелетные птицы. Поэтапное рисование птиц, изучение силуэта, смешивание сложных цветов. (карандаши)
Занятие 14	«Белые лебеди»	передний план – задний план. Расположение птиц на воде (гуашь)
Занятие 15	«Осенний букет»	техника трафарет, Составление композиции из букета листьев и трафаретов в виде вазы и плодов. Смешивание цветов (гуашь)
Занятие 16 Занятие 17	«Букет цветов в вазе на столе»	натюрморт из 3-4 предметов (гуашь)
Занятие 18	«Осенний пейзаж»	рисование деревьев и природы, Изучение цвета на заднем и переднем плане (восковые мелки, акварельные карандаши)
Занятие 19 Занятие 20	«Корзина с фруктами» Натюрморт	рисование с натуры корзины и 3 предметов (гуашь)
Занятие 21	«Золотой петушок»	контурные линии. Смешивание цветов, передача формы (гуашь)
Занятие 22	«Цветы для мамы»	народные промыслы. Городецкая роспись. Расположение бутонов и розанов на доске. Бумага в виде разделочной доски, тонированная охрой, гуашь. Подарок на день матери
Занятие 23	«Подсолнухи»	рисование разными способами (обводка, штамповка) гуашь. Композиция из подсолнухов
Занятие 24	«Ветка рябины»	с натуры рисование пальчиками (гуашь)
Занятие 25	«Сказка теремок»	создание сложной композиции. Смешивание сложных цветов (гуашь)
Занятие 26	«Зимняя елка»	техника рисования – Монотипия на бумаге.
Занятие 27	«Фарфоровый чайник»	рисование натюрморта их 4 предметов, Изучение формы, творческое украшение

		чайника.
Занятие 28 Занятие 29	«Снежное дерево»	знакомство с новым способом изображения дерева - раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)
Занятие 30	«Портрет Деда Мороза»	учимся рисовать портрет (гуашь)
Занятие 31	«Новогодняя нарядная ёлочка»	рисование дерева с уточнением формы, украшение на любой вкус. Развитие фантазии в выборе украшений. (гуашь)
Занятие 32	Городецкая роспись.	расположение цветов и птицы на доске, умение передать форму городецкой птицы. Бумага в виде разделочной доски, тонированная охрой, гуашь.
Занятие 33 Занятие 34	«Моя любимая снежинка»	декоративное рисование, создание трафарета в виде снежинки (бумага белого цвета цвета, гуашь черная или синяя)
Занятие 35	«На что это похоже?»	кляксография: знакомая форма-новый образ (чёрная и цветная тушь, фломастеры)
Занятие 36 Занятие 37	«Зимний лес»	рисование в технике граттаж. Передний и задний план. Композиция восковыми мелками с последующим закрашиванием в черный и процарапыванием. (восковая свеча гуашь, ручка или зубочистка)
Занятие 38 Занятие 39	«Снегирь на ветке»	смешивание цветов и передача формы и характерных признаков птицы. (гуашь)
Занятие 40 Занятие 41	«Семья снеговиков»	создание композиции из 3 снеговиков и украшение на выбор ребенка (гуашь, акварель))
Занятие 42	«Море»	развиваем фантазию. Создание композиции Разные рыбки и морские растения на переднем и заднем плане. Рисование разных линий (гуашь)

Занятие 43 Занятие 44	Зимние виды спорта	рисование человека в полный рост в движении (гуашь)
Занятие 45 Занятие 46	«Животные севера» Тюлень/Морской котик.	холодные цвета: синий, голубой, белый. (гуашь)
Занятие 47	«Конь – качалка»	городецкая роспись. Расположение узоров и цветов на коне. Бумага в виде коня-качалки белого цвета (гуашь)
Занятие 48 Занятие 49	«Лошадка скачет»	животное в движении с передачей характерных признаков. (гуашь)
Занятие 50	Зоопарк. «Тигр»	рисование животного с характерными признаками (окраска...) гуашь.
Занятие 51	Городецкая роспись «Жар-птица»	создание композиции в круге. Бумага в виде круга, тонированная охрой (гуашь)
Занятие 52	«Солдат – защитник Родины»	рисование солдата в полный рост к Дню защитника Отечества (гуашь, карандаши)
Занятие 53	«Папин (дедушкин) портрет»	рисование портрета (простой карандаш, акварель, гуашь)
Занятие 54	Морские пейзажи «Касатки»	умение передавать пейзаж в перспективе (передний план – задний план). Изображение объекта над поверхностью воды.
Занятие 55	«Слон»	рисование животного с характерными признаками (гуашь)
Занятие 56	«Портрет мамы»	рисование портрета по памяти. (предварительное задание: рассмотреть маму, прическа, глаза...) Передача характерных особенностей мамы (форма лица, длина и цвет волос, глаза, одежда)
Занятие 57	«Красивые цветы»	«монотипия» (тушь разного цвета,)



Занятие 58		
Занятие 59	«Моя любимая игрушка»	творческая работа детей по замыслу. Любой вид материалов.
Занятие 60	«Весна пришла»	пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага)
Занятие 61	«Яркие птички»	городецкие птицы и цветы. Расположение композиции из цветов, листьев и птиц. Бумага, тонированная охрой. (гуашь)
Занятие 62 Занятие 63	«Ночной городской пейзаж»	техника граттаж. Понятие о перспективе. (гуашь и восковые мелки)
Занятие 64	«Водный транспорт»	рисование по представлению: корабли и парусники на воде (Акварель, гуашь)
Занятие 65 Занятие 66	«Обитатели водного царства» (рыбы, дельфины, киты и растения)	передний и задний план (акварель, карандаш)
Занятие 67 Занятие 68	«Скворцы у скворечника»	подбор цвета и рисование тонкими линиями. Расположение на дереве птиц в разных позах Свобода в выборе расположения объектов (гуашь)
Занятие 69	«Полет космического корабля к другим планетам»	изображение космоса, планет и полета космической ракеты. Разные изобразительные средства
Занятие 70 Занятие 71	«Ослик Иа» и др. любимые сказочные герои на выбор	рисование персонажей сказок, передача тонких линий, умение передать характер.
Занятие 72	«Букет сирени в вазе»	проработка рисования вазы разной формы двумя руками, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет- помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием.

##### Функциональное использование кабинета

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение мастер классов с родителями и детьми;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

##### Базовое оснащение

- Столы для детей
- Стулья для детей
- Полки для изоматериалов
- Мольберт
- Магнитофон
- Изобразительный материал

#### Художественные материалы и инструменты

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кисти: <ul style="list-style-type: none"><li>• синтетика №6</li><li>• синтетика №3</li><li>• щетина №7</li><li>• щетина №2</li></ul>	20шт 20шт 20шт 20шт
2	Карандаши: <ul style="list-style-type: none"><li>• графитные,</li><li>• цветные,</li><li>• цветные толстые</li><li>• восковые в пластике</li><li>• Восковые</li></ul>	20шт 5 упаковок по 24шт 4 упаковки по 12шт 5 упаковок по 12шт 8 упаковок по 12шт
3	Уголь художественный	8 упаковок
4	Краски акварель	6 штук по 12 цветов
5	Гуашь	6 наборов по 6 цветов
6	Гуашь	4 набора по 12 цветов



7	Цветная бумага	10 наборов
8	Цветной картон	10 наборов
9	Белый картон	10 наборов
10	Ножницы	15 штук
11	Свечи	10 штук
12	Трафареты	8 штук
13	Стаканы для воды	20 штук
14	Тычки	набор
15	Зубные щетки, расчески, ватные палочки, коктейльные трубочки	набор

#### Наглядные пособия

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»	3 штук
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. «Четыре времени года.» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	25 шт. 1 шт 1 шт 1 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	22 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов
5	Альбомы с декоративными росписями	5 штук

#### Методическое обеспечение программы

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г.
2. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г.

3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г.
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» ;Академия развития 2001г.
5. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г.
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г.
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
9. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
10. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г.
11. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»;Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г.
12. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г.
13. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г.
14. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г.
15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г.

## Литература

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. – Москва, 2001.
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.